



# Workshops „Theorie und Text“

9. bis 10. Oktober 2023, KAP-209

## Montag, 9. Oktober 2023

15:00-16:00 *Schmitz, Thomas*  
KEYNOTE Rezeptionsgeschichte

16:15-18:15 Autor und Text  
*Cordes, Lisa*  
**Moderne (und antike) Autorschaftskonzepte**  
*Höschele, Regina*  
**Intertextualität**  
Dissertationsprojekt  
*Schubert, Johanna*  
**Von Apophthegma bis Zitat. Formen der Heteronomie in Aulus Gellius' *Noctes Atticae***

13:30-14:15 Dissertationsprojekte

*Blaas, Katharina*  
**Macht und Familie. Intergenerationelle Relationen in den Briefen des Q. Aurelius Symmachus**

*Lakner, Antonia*  
**Masse und Elite im politischen Imaginaire des hellenistischen Ostens im 1. und 2. Jh. n. Chr.**

14:30-16:00 Identität und Fremdheit

*Nickel, Johanna*  
**Interkulturelle literarische Hermeneutik: Fremdheit als thematischer Aspekt und ästhetische Qualität von Texten**

*de Jonge, Casper*  
**Migrantenliteratur in der frühen Kaiserzeit**

## Dienstag, 10. Oktober 2023

9:00-10:30 Leser und Kognition  
*Huitink, Luuk*  
**Kognitive Aspekte des Erzählens: eine kognitive Lektüre – wie sieht sie aus?**

*Maier, Felix*  
**Kognitive Theorien zur Rekonstruktion von antiken Entscheidungsfaktoren**

10:50-12:20 Diskurs und Gesellschaft

*Seelentag, Gunnar*  
**Kulturwissenschaftliche Diskursanalyse**

*Rühl, Meike*  
**Gender Studies**

16:15-17:00 Digitalität

*Berti, Monica*  
**Digitale Philologie und die Rezeption von griechischen und lateinischen Texten im digitalen Zeitalter**

Der erste Teil des Workshops findet am 21. und 22.9.23 an der Christian-Albrechts-Universität in Kiel statt.

Gefördert durch

