



Ecole doctorale 1
« Mondes anciens et médiévaux »

Séminaire de méthodologie Programme 2013-2014

Mardi 5 novembre :

Anna ZOUGANELI, *Approches méthodologiques de la tragédie grecque.*

Mardi 26 novembre :

Table ronde sur les étapes de la réalisation d'une thèse et les problèmes liés à la recherche.

Lundi 16 décembre en salle 01 de la Maison de la recherche :

Professeure invitée Chloé RAGAZZOLI (Paris IV Sorbonne), *Faire une recherche sur l'Égypte ancienne pour les non égyptologues : ressources disponibles.*

Georges VASSILIADES, *Présentation d'outils informatiques (Année Philologique, TLG, BTL, TLL, Library of Latin Texts, Zotero etc.).*

Mardi 28 janvier :

Hugues BERTHELOT, *Méthode pour l'étude d'une inscription.*

Amarande LAFFON, *Étudier un concept en langue ancienne : questions de méthode et outils des sciences du langage.*

Mardi 18 février :

Professeure invitée Brigitte MONDRAIN (EPHE), *Comment l'étude des manuscrits peut-elle aider à reconstituer l'histoire des textes grecs ?*

Mardi 4 mars à 17h à l'Amphithéâtre Quinet, Paris IV Sorbonne (séance assurée avec le soutien de l'Institut Universitaire de France) :

Professeur invité Alessandro GARCEA (Université Paris IV-Sorbonne), *Introduction à la méthodologie de l'édition des textes fragmentaires.*

Professeure invitée Monica BERTI (Alexander von Humboldt – Lehrstuhl für Digital Humanities, Leipzig), *The Leipzig Open Fragmentary Texts Series.*

Mardi 25 mars :

Natalia DOLGORUKOVA, *Erich Auerbach : comment naît la méthode.*

Ioannis MICHALOPOULOS, *Histoire et méthodes de l'ecdotique des textes grecs.*

Mardi 29 avril :

Alexandra BARTZOKA, *Le tribunal de l'Héliée : problèmes et controverses dans l'étude de la relation entre la justice et la politique dans l'Athènes du VI^e au IV^e siècle.*

Mardi 27 mai :

Professeure invitée Sophie RABAU (Paris III), *Théorie de la littérature et littératures antiques.*

Le séminaire a lieu de 18h à 20h en salle D040 de la Maison de la Recherche (28, rue Serpente, 75006, Paris), organisé par Anna Zouganeli, Amarande Laffon et Georges Vassiliades.