

L'Anthologie grecque pour repenser [formats], [paradigmes] et [collaboration]

L'Antologia greca per ripensare [formati], [paradigmi] e [collaborazione]

The Greek Anthology for rethinking [formats], [paradigms] and [collaboration]

# Horizons de la philologie numérique Orizzonti della filologia digitale

## Horizons of digital philology



16-18 avril // aprile // april  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Via Porta di Massa, 1 - Aula ex-cataloghi lignei

16/04/2024

Paléographie, HTR et reconstruction numérique  
Paleografia, HTR e ricostruzione virtuale  
Paleografia, HTR and digital reconstruction

### ACCUEIL (09:30)

Mot de bienvenue / Discorso di apertura / Welcome Speech  
09:45 - M. Vitali-Rosati, S. Cannavale, E. Bouchard, M. Verstraete

Président : G. Ferrante

A decade of the Greek Anthology project — achievements, successes, challenges  
10:00 - M. Vitali-Rosati, M. Verstraete

Text-Image Alignment as a Feature of Digital Editions  
10:30 - G. Fernandez

Déchiffrer le grec ancien : nouvelles perspectives de reconnaissance de l'écriture manuscrite à travers l'Anthologie Palatine  
11:00 - M. Guénette

### PAUSE CAFÉ (11:30)

Présidents : A. Zappulli & S. Iorio

FAIRer transcriptions: HTR-United and the possibility of a common for training data  
12:00 - A. Chagué

Ricostruire (e de-costruire) per leggere: il ruolo della tecnologia nell'edizione dei rotoli papiracei ercolanesi  
12:30 - F. Nicolardi

Aligning Greek and Latin texts to French translations using Large Language Models : an experiment on classical philosophical texts  
13:00 - M. Reboul

### DÉJEUNER (13:30)

Workshop - eScriptorium  
15:30-17:30 - A. Chagué (équipe ALMAnCH, INRIA)

17/04/2024

Philologie collaborative  
Filologia collaborativa  
Collaborative philology

### ACCOGLIENZA (09:45)

Presidente : A. De Vivo

Filologia latina e organizzazione collaborativa. La nuova piattaforma di MQDQ Galaxy  
10:00 - P. Mastandrea

Canoni e cataloghi collaborativi per una filologia sostenibile in ambiente digitale  
10:30 - M. Berti

Edizioni digitali e poesia epigrafica: riflessioni a partire dal progetto 'Epigraphic Poetry in Ancient Campania'  
11:00 - S. Cannavale, C. Pepe

### PAUSA CAFFÈ (11:30)

Presidente : L. Miletta

Collaborare e condividere. Sfide e opportunità dell'edizione digitale di alcuni epigrammi dell'Anthologia  
12:00 - M. Legnini

Favoriser les réflexions critiques à l'école avec les éditions collaboratives : Le cas de l'AG  
12:30 - É. Caron

Lo studio del greco antico nei licei italiani tra il rigore degli "apocalittici" e la spinta innovativa degli "integrati": una entusiasmante Fucina di Filologia su Antologia palatina  
13:00 - A. Divincenzo

### PRANZO (13:30)

Workshop - Digital and collaborative edition of the Greek Anthology

15:30-17:30 - Chaire de Recherche du Canada sur les Écritures Numériques

18/04/2024

Épistémologie du texte : édition critique des textes classiques  
Epistemologia del testo: edizioni critiche di testi classici  
Epistemology of texts: critical edition of classical texts

### WELCOME (09:15)

Chair : G. Massimilla

Editing entangled fragmentary texts: the case of P.Oxy. IV 659 (Pindar, Partheneia ?) and 662 (Anthology of Epigrams)  
09:30 - G. D'Alessio

«The medium is the message»? Saggi di ecdotica di epigrammi di tradizione multipla  
10:00 - V. Garulli

Epigrammi, antologie, edizioni critiche. Per un ripensamento della tradizione editoriale dell'Anthologia Graeca  
10:30 - L. Floridi

### COFFEE BREAK (11:00)

Chair : G. Abbamonte

L'edizione degli indovinelli greci: domande e risposte  
11:30 - S. Beta

Between the symposium and the countryside: the epigrammatic topoi of Theocritus' 7th Idyll  
12:00 - E. Bouchard

Collazione dei testimoni dell'Appendix Barberino-Vaticana attraverso ChrysoCollate  
12:30 - A. Borriello

LaTeX ou l'écriture comme programmation du texte  
13:00 - R. Alessi

### LUNCH (13:30)

Workshop - Ekdosis in a single-source publishing chain in digital critical editing

15:30-17:30 - R. Alessi