



CLUSTER OF EXCELLENCE

**CROSS-CULTURAL
PHILOLOGY**

Text, Tradition, and Transformation in Late Antiquity and the Early Modern Period: Intertextual Practices in Comparison

Anmeldung:

marco.besl@gmx.de

claudia.wiener@lmu.de

Thursday 19 november 2026

Philologicum, Ludwig-Str. 25

13.30 Introduction

Panel A: DH Methods

14.00 - 14.45 Monica Berti (Leipzig): Digital Lenses on Late Antiquity: Rethinking Intertextuality across Textual Tradition

14.45 - 15.30 Susanna Fischer (München): Autoritäten auf der Heatmap: Digitale Intertextualitätskartierung in Prudentius' *Peristephanon* 9

15.30 - 16.15 Andrea Beyer (Berlin): Eine Frau als selbstbewusste Märtyrerin? Digitale Methoden in der Intertextualitätsforschung

16.45 - 17.30 Maria Revellio (Konstanz): Kanon als Ressource: Intertextuelle Praktiken bei Hieronymus zwischen Close Reading und digitalen Verfahren

Panel B: Autorität in Politik, Gesellschaft und Religion - Authorities in Political, Societal, and Religious Contexts

17.30 - 18.15 Boris Hogenmüller (Frankfurt): Der Einfluss der *Apokolokyntosis* auf Julians Caesares und die Konzeption seines Konstantinbildes

19.00 Keynote with reception

Matthias Perkams (Jena): Heteronome Texte: Intertextualität und Inhalt im Lateinischen und anderen spätantiken Literatursprachen

Friday 20 november 2026

Philologicum, Ludwig-Str. 25

Panel A: DH Methods

9.00 - 9.45 Sebastian Reichbauer/ Marco Besl (München): KI-gestützte Erkennung sprachübergreifender Intertextualität in griechischer und lateinischer Literatur

Panel B: Autorität in Politik, Gesellschaft und Religion - Authorities in Political, Societal, and Religious Contexts

9.45 - 10.30 Laila Dell'Anno (Louvain-la-Neuve): *Aequitas Augusti* in the Fourth Century

11.00 - 11.45 Ingo Schaaf (Freiburg/ Rom): From Reception to Transformation: The Patristic Use of Sibylline Oracles as Intertextual Practice

11.45 - 12.30 Adam Trettel (München): Lukrez bei Prudentius: Neue Überlegungen zur Rezeption des Epikureismus in der Spätantike

12.30 - 13.15 Tristan Spillmann (Bonn): Francesco Filelfo's Odae und die (Re-)Aktualisierung Horazens als humanistische *auctoritas*

14.30 - 15.15 Jan Stenger (Würzburg): „Nicht alles, was ich sage, sage ich in eigener Person“: Themistios' Aneignung von Autoritäten der Vergangenheit

15.15 - 16.00 Sofia Brusa (Messina/Wolfenbüttel): Reframing Petrarch in Early Modern Europe: Modes and Strategies of Refunctionalising a Moral and Literary Auctoritas

Panel C: Autorität zur Genre-Etablierung und zum Genre-Bruch - Authority in Genre Establishment and Genre Subversion

16.30 - 17.15 Katharina Blaas (Tübingen): *Impetus et ardor*. Ciceronian Echoes in Symmachus' Letter Collection

17.15 - 18.00 Veronika Lütkenhaus (München): Apollinischer Jesus und Donnergottvater? Kritische Rezeption der homerischen Götterwelt in Eudokias *Homerocentones*

Saturday 21 november 2026

Geschwister-Scholl-Platz 1, A 015

9.00 - 9.45 Claire Rachel Jackson (Gent): Address Unknown: Novelistic Allusions in Aristaenetus' Erotic Letters

9.45 - 10.30 Valentina Orru (Kopenhagen): Classical echoes in fantastic novels

Philologicum, Ludwig-Str. 25

11.00 - 11.45 Elisabeth Scharkin (Tübingen): Cassandra between Tragedy and Epic: Intertextual Constructions of Prophetic Authority in Roman Literature

11.45 - 12.30 Selina Zegowitz (Jena): Multiple Imitation in Claudians *De raptu Proserpinae*: Zur Figurendarstellung Jupiters

12.30-13.00 Final remarks