

# digital HISTORY

24.-26.05.2023 - Humboldt-Universität zu Berlin **2023**

## Digitale Methoden in der geschichtswissenschaftlichen Praxis

Fachliche Transformationen und ihre epistemologischen Konsequenzen

### Workshops Vorprogramm 23. und 24.05.

Workflows in Digital Research. Reflecting Critically - Learning to simulate the past with agent-based modeling using the 'mesa' package - LastSeen. Innovative Digitale Quellenedition und Game - Lemmabasierte Publikationen mit dem Open Encyclopedia System - Archivierte Webseiten verstehen - ediarum - Machine Learning to Read Yesterday's News

### Vorträge

Der Mehrwert der „Archivdokumentation“ als Teil einer digitalen Reichstagsaktenedition - Digitale Erfassung und Untersuchung von Werbeanzeigen aus der Jahrhundertwende - Ancient Greek Historians in the Digital Age - Stylometric authorship attribution for anonymous articles in Arabic periodicals from the early twentieth century - Der Verwaltungsdiskurs in der preußischen Regionalverwaltung im frühen 19. Jahrhundert - Digitale Zugriffe auf (lokale) Konsum- und Wirtschaftsgeschichte im 18. und 19. Jahrhundert - Genetische Kritik gedruckter historischer Datensammlungen am Beispiel der dänischen Sundzolltabellen (1906-1953) - Das quantitative Ausmaß europäischer Aneignungspraktiken indigener Kulturgüter Australiens - Crowdsourcing digital archives - Daten der Citizen Science für die Wissenschaft? - Approaching a heuristic framework for studying political discourses in the Weimar Republic - Goldstandardkorpus-Evaluation als Methode und epistemologische Konsequenzen - Impact of AI: Gamechanger for Image Classification in Historical Research? - Technological change and sentiment in German parliamentary speeches (1867-1932) - Are domain-specific theoretical approaches valuable for the application of new computational methods? - 'Hybrid AI' as an aid to interpret visual sources? - GIS und religiöse Globalisierung in der Frühen Neuzeit - Historische Geodaten als Grundlage für die Erforschung der vormodernen ökonomischen Landschaft Nordeuropas - Reverse Engineering von digitalen Medien Artefakten - Mit Fotos von NS-Deportationen spielen und dabei historisch lernen? - Navigating Uncertainty: Modelling Practices in Digital History - Uncertainty as an Unavoidable Good

### Poster

Postersession im Rahmen des Peter-Haber-Preises für Digitale Geschichtswissenschaft

### Keynote

Hendrik Lehmann (Tagesspiegel Innovation Lab):  
Digital Journalism: Neue Methoden für Recherche, Visualisierung und Ausspielung in der journalistischen Arbeit

Scan mich!



Ort: Auditorium der UB (Grimm-Zentrum)  
sowie im Stream via ZOOM

